



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS -  
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

**Disciplina:** ELI: Língua Inglesa por meio de gêneros textuais **Período:** ELI **Currículo:** 2019

**Docente (qualificação e situação funcional):** Profa. Adjunta, Dra. Míriam Rabelo Gontijo **Unidade Acadêmica:** DELAC

**Pré-requisito:** — **Co-requisito:** —

**C.H. Total:** 72h.a (66h) **C.H. Prática:** — **C. H. Teórica:** 72h.a (66h) **Grau:** Licenciatura **Ano:** 2023 **Semestre:** 2

**EMENTA**

Desenvolvimento de habilidades integradas em língua inglesa a partir da conscientização e produção de gêneros textuais orais e escritos recorrentes na vida diária dos estudantes.

**OBJETIVOS**

- Análise de diferentes gêneros textuais e suas estruturas contextuais, composicionais, linguísticas e semânticas.
- Desenvolvimento de habilidades comunicativas e linguísticas, por meio de práticas sociointeracionais integradas em gêneros textuais.
- Oferecer ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática, ampliando sua capacidade crítico-interpretativa, com vistas ao desenvolvimento da autonomia.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade 1: Gênero norteador: Conto

Análise de textos do tipo narrativo do gênero *tale* com o objetivo de reconhecer suas características genéricas típicas a fim de favorecer o desenvolvimento de tarefas relacionadas ao gênero.

**Gêneros facilitadores:** linha do tempo, fofoca, caso.

Unidade 2: Gênero norteador: Livro infantil

Análise de textos de tipo narrativo do gênero norteador Children's book, com o objetivo de reconhecer suas características genéricas típicas a fim de favorecer o desenvolvimento de tarefas relacionadas ao gênero.

**Gêneros facilitadores:** poema, fábula, folclore

**METODOLOGIA DE ENSINO**

A operacionalização deste programa prevê:

- Uso de textos autênticos em mídias variadas;
- Realização de tarefas individuais e colaborativas;
- Recepção e produção crítica de textos orais e escritos;
- Exploração da multimodalidade nos textos;
- Exposição dialogada;
- Feedback como avaliação formativa por excelência, apoiado pela edição em pares, reescrita, autoavaliação;

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Avaliação do processo de construção dos gêneros, que contará com feedbacks para reescrita, tanto dos gêneros facilitadores quanto norteadores. **2 pontos.**
- Entrega dos gêneros produzidos (que serão avaliados a partir de um checklist sobre as características desses gêneros): 2 pontos cada gênero norteador. **Total: 4 pontos.**
- Apresentação oral (individual, em pares e em grupo) dos gêneros. 2 pontos cada gênero norteador. **Total: 4 pontos.**

Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (6 pontos): prova englobando todo o conteúdo programático: **10 pontos.**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais & ensino. 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 229 p.  
FERREIRA, Janaina Carvalho et al. Noção de gêneros textuais/discursivos no ensino de leitura e produção de textos. Disciplinarumscientia-Série Artes, Letras e Comunicação, Santa Maria: s.n, v.4, n.1, p. 155-167, 2003.  
MOTTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. Linguagem em discurso, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DIAS, Reinildes; JUNCÁ, Leina; FARIA, Raquel. Prime: inglês para o ensino médio. 2ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010.  
LEFFA, Vilson; ARAÚJO, Julio. Redes sociais e ensino de línguas - o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016.  
LUU, Tuan T. Teaching writing through genre-based approach. BELT Journal · Porto Alegre: v.2, n.1, p 121-136, janeiro/junho 2011.  
RAMOS, Rosinda de C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. The ESPecialist, vol. 25, nº 2, p.107-129, 2004.  
RIVERA, Jose D. H. Using a genre-based approach to promote oral communication in the colombianenglish classroom. Colombian Applied Linguistics Journal, vol. 14, nº 2, 2012.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

\_\_\_\_\_  
Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso



---

*Emitido em 28/06/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 2340/2023 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 29/06/2023 10:38 )*

MARCOS PEREIRA FEITOSA  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
COLIL (12.81)  
Matrícula: 1809935

*(Assinado digitalmente em 29/06/2023 11:52 )*

MIRIAM RABELO GONTIJO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DELAC (12.21)  
Matrícula: 3342131

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2340**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/06/2023** e o código de verificação: **53086faf9a**